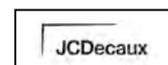


Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac

Dossier de presse

30 juin – 31 août 2012

Les Ecuries, Jardin des Carmes
et à saisir sur les murs de la ville



Exposition 30 juin – 31 août 2012

Le musée d'art et d'archéologie d'Aurillac poursuit son exploration du monde des arts de la rue au travers de la photographie en partenariat avec l'association Eclat, Festival international de théâtre de rue. Cette année, une carte blanche a été donnée à Vincent Muteau, photographe officiel du festival depuis 5 ans.

Désireux de représenter au mieux cet univers, il a voulu s'échapper des formes traditionnelles d'exposition et faire entrer le musée en lien direct avec la rue. Il en résulte une proposition atypique qui se situe à mi-chemin entre une installation plastique et une intervention d'affichiste.

La première phase commence dès maintenant à l'intérieur et à l'extérieur de la salle des Écuries, entièrement transfigurée pour l'occasion. La seconde débutera mi-Août, en amont du festival, par une montée en puissance de l'affichage de rue comme si le musée déversait son « trop plein » d'images sur les murs de la ville.

□ Vernissage le vendredi 29 juin à 18h30 en présence de Vincent Muteau

DANS MA RUE, IMAGES LIBRES

Dans ma rue, il y a des spectacles... Il y a du spectacle, foyer providentiel d'images incongrues, détonantes, utopiques et bouleversantes. Loin de nos écrans saturés, nous retrouvons le bonheur d'être ensemble autour d'un comédien, d'une baraque foraine, d'une machine géante ...

Dans ma rue, l'art a pris le pouvoir. Les panneaux publicitaires n'ont plus rien à vendre et racolent à but non lucratif. Le public cible n'obéit plus aux annonceurs et le street-marketing diffuse une (anti) culture (pub). Les messages sont gratuits et les images sont libres.

Dans ma rue est une vision personnelle de nos villes et du décalage que les artistes de rue provoquent dans notre quotidien. D'Aurillac à Paris, en passant par Ouagadougou ou Pondichéry, c'est une invitation à un voyage inédit au cœur de nos rues, à l'endroit où la fiction et la réalité se côtoient.

Dans ma rue propose des photos en grand format sous formes d'affiches collées, mosaïques géantes, fresques monumentales et détournement de l'affichage publicitaire urbain. **Une exposition-installation « tout terrain » qui se joue du dedans et du dehors et se décline aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.**

Vincent Muteau

Photographe et vidéaste, basé à Montreuil, il "met en boîte" le spectacle vivant et notamment le théâtre de rue depuis plus d'une quinzaine d'années.

Il tombe dans le bain de la rue en suivant les premières créations de ses amis de lycée qui fonderont la compagnie Babylone. Un déclic professionnel s'opère en 1997 lors d'un voyage en Ethiopie avec la compagnie Oposito qu'il accompagnera au plus près pendant plus de 10 ans.

C'est dans ce véritable creuset de talents qu'il fait la rencontre d'une famille d'artistes avec lesquels il noue des relations privilégiées : Décor Sonore, Les Alama's Givrés, Annibal et ses Eléphants ou encore Les Cousins. Accompagnateur de créations plutôt que reporter, il travaille désormais en complicité avec de nombreuses autres compagnies : KompleXKapharnaüm, Opéra Pagai, Carabosse, Le Théâtre du Rugissant... entre autres.

Au fil des rues, il bat souvent le pavé d'Aurillac dont il devient l'un des photographes officiels du festival en 2007. Peu après, il entame également une collaboration avec le festival Furies à Châlons-en-Champagne.

Au fil des routes, il conduit un « road-movie photo » de Barbès à Ouagadougou et part plusieurs fois en Inde avec l'association Clowns Sans Frontières pour laquelle il produit des récits de missions : films, photos, blog ...

Au fil des envies, il est récemment allé jeter un œil "de l'autre côté du miroir" en travaillant sur la création vidéo du spectacle « Une Cerise Noire » de la compagnie La Française de Comptages.

Principales expositions

« Barbès-Ouagadougou, de l'art de se déplacer en Afrique » (2001)
avec le soutien de Dupon, Agnès b., Kodak et la Mairie de Paris

« Dans ma rue, 1ers essais », Centre Culturel André Malraux, Le Bourget (2006)

Visuels disponibles pour la presse



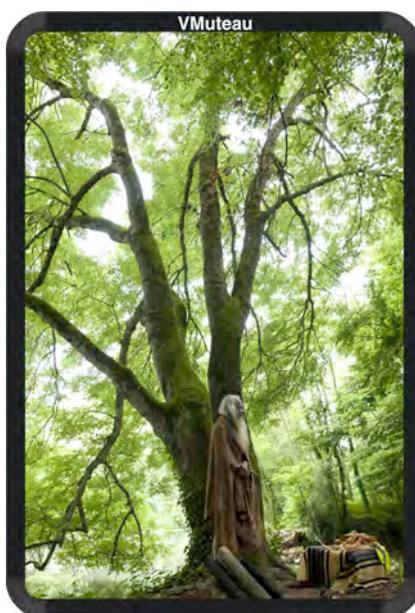
ADHOK



OPÉRA PAGAIÏ



OPOSITO



AGENCE TARTAR(E)



ILOTOPIE



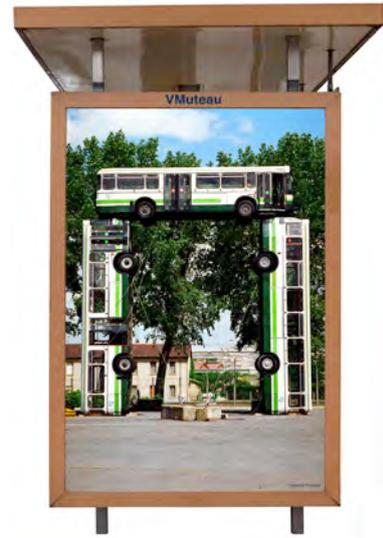
LE PHUN



CARABOSSE



Musée d'art et d'archéologie d'Aurillac Centre Pierre Mendès-France 37 rue des Carmes 15000 AURILLAC



Générik Vapeur



Clowns Sans Frontières



Groupe Zur

Cette manifestation a bénéficié du soutien de la Drac Auvergne et de J.C Decaux et a été réalisée en partenariat avec l'association Eclat et le Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac.

Remerciements :

- A ceux qui ont soutenu le projet

Alain Calmette, maire

Patrick Carpentier, adjoint chargé de l'action culturelle et de la jeunesse

Emmanuelle Huet, directrice culture, ville d'Aurillac

Brigitte Liabeuf, conseillère pour les musées et les Arts plastiques, DRAC Auvergne

Jean-Marie Songy, directeur du Festival d'Aurillac et du Parapluie

- A ceux qui en ont permis la réalisation

Christophe Paris, Administrateur de l'association Eclat

Benoît Maniaval, graphiste, service communication, ville d'Aurillac

Nadine Napoléon, service des relations extérieures, ville d'Aurillac

Services techniques de la ville : ateliers menuiserie, peinture

Yannick Lafargue : affichage, collage

Pub : graffiti

L'équipe du musée d'art et d'archéologie de la ville : Installation technique, suivi administratif, documentation, accueil, médiation

Imprimerie Caractère

Cantal Reprographie

Visiance

J.C Decaux

Informations pratiques

- **Lieu**
Les Ecuries
Jardin des Carmes
15000 Aurillac
☎ 04.71.45.46.10
☎ 04.71.45.46.92
musee.art@mairie-aurillac.fr
www.ville-aurillac.fr
- **Scénographie**
Vincent Muteau
- **Commissariat**
Vincent Muteau, Brigitte Lépine, Jean-Marie Songy, Christophe Paris.
- **Contact presse musée**
Claudine Civel, chargée du suivi administratif au musée d'art et d'archéologie
04 71 45 46 10
musee.art@mairie-aurillac.fr
- **Contact presse festival**
Anne Lacombe / Zinc Production
06 07 04 15 94
zinc.prod@wanadoo.fr
- **Horaires**
Ouvert du lundi au samedi de 13h30 à 18h30
Fermé dimanche et jours fériés
Le matin pour les groupes sur réservation
- **Tarifs**
Entrée libre
- **Accès**
Accès par la rue des Carmes
Parking municipal Place de la Paix (payant) et parking Ladoux (gratuit)